

M.A. Hindi 4th Semester
MADHYAKALEEN HINDI KAVYA
Paper—XVI

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—80

नोट :— यह प्रश्न-पत्र दो भागों में विभक्त है। निर्देशानुसार ही उत्तर दें।

भाग—क

यह भाग दो उपशीर्षकों में विभक्त है। प्रथम भाग व्याख्या से सम्बन्धित होगा और दूसरे भाग में लघु प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दें।

उपशीर्षक—एक

निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :— 6×4=24

1. पुरते निकसी रघुवीर वधू धरि धीर दये भग में डग द्वै।
झलकी भरि भाल कनी जल की पटु सूखि गए अधूराधर वै।।
2. ध्रुव प्रहलाद विभीषण कपि जदुपति पाँडव सुदाम लो।
लोक सुजस परलोक सुगति इन्ह में को हो राम कान को।।
3. नौलख धेनु नन्दधर दूधे, माखन का नाँई टोटा।
आपहि जाय द्वारिका छाये, ले समंदर की ओटा।।
4. तेल जले तो जलती है बाती, दिवरा झलमल सोय, राम।
जल गया तेल रु बुझ गई बाती, लच्चर लच्चर होय, राम।।

5. नहिं परागु नहिं मधुर मधु नहिं विकासु इहिं काल ।
अली, कली ही सौं बंध्यौ, आगै कौन हवाल ।।
6. तन भूषण, अंजन दूगनु, पगनु महावर-रंग ।
नहि सोभा कौ साजियतु, कहिबैं हीं कौं अंग ।।

उपशीर्षक-दो

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार लघु प्रश्नों के उत्तर दीजिए :—

6×4=24

1. कवितावली का मूल प्रतिपाद्य लिखें ।
2. मीराबाई के काव्य में वर्णित भक्ति का स्वरूप स्पष्ट करें ।
3. बिहारी सतसई के काव्य शिल्प को स्पष्ट करें ।
4. बिहारी सतसई में वर्णित शृंगारिकता पर नोट लिखें ।
5. गुरु गोबिन्द सिंह के जीवन ऋचिण पर नोट लिखें ।
6. भूषण का साहित्यिक परिचय लिखें ।

भाग—ख

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर विस्तार सहित लिखें :—

16×2=32

1. तुलसी की भक्ति भावना पर नोट लिखें ।
2. मीराबाई की वाणी का काव्य-सौष्ठव स्पष्ट करें ।
3. बिहारी की अर्थवत्ता पर निबंध लिखें ।